

МКОУ «ОСОШ имени В. Д. Успенского» структурное подразделение  
детский сад «Сказка»

Консультация для воспитателей  
Тема: «Развитие художественно – творческих  
способностей ребенка с помощью игры».



Подготовила:  
воспитатель Кузмичева О. С.

Одоев  
2021 год

Детское творчество особенно ярко проявляется в играх – драматизациях.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные качества: активность, самостоятельность.

Руководство творческими играми приобретает важное значение. Но встречаются определенные трудности.

Педагог должен учитывать многие факторы, которые развивают ребенка – его интересы, личные качества, навыки общественного поведения.

Формируя интерес к играм, необходимо читать и рассказывать детям произведения художественной литературы, рассматривать иллюстрации к этим произведениям. Нужно, чтобы педагог являлся активным участником игр. Педагог должен поощрять инициативу детей, руководить игрой, включая в игру всех желающих. Все это нужно для привлечения внимания детей, снятия у них напряжения.

Организовать игру – задача достаточно сложная. Можно выделить следующие условия проведения игр;

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений.
2. Выразительность проведения игр. Это обеспечивает интерес, детей, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимость включения педагога в игру.
4. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей.
5. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.
6. Использование в игре наглядности, что обеспечивает интерес у детей.

Любые игры только тогда дают результаты, когда дети играют с удовольствием. Так же и творчество – это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Заканчивать игру нужно, как только промелькнет первый признак потери интереса к ней.

Правила игры:

1. Игра должна приносить радость и ребенку и взрослому.
2. Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть.
3. Развивающие игры – игры творческие.

Существуют различные виды деятельности:

- Творческая деятельность
- Декоративно – прикладная
- Художественная

Среди декоративно – прикладного творчества дети любят заниматься рисованием. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

Методы развития творческих способностей у детей.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я

открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческих способностей. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей. Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается обще дидактическим принципам:

- Систематичности
- Последовательности
- Доступности
- Наглядности
- Активности
- Индивидуального подхода

Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: Творческие, развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием не случайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

1. Каждая игра представляет собой набор задач.

2. Задачи дают ребенку в разной форме, и таким образом знакомит его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности.

4. Постепенное возрастание трудности задач – способствует развитию творческих способностей.

5. Для эффективности развития творческих способностей у детей необходимо соблюдать условия:

- развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;
- творческие игры должны быть разнообразны по своему содержанию, т.к. создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Наряду с принципами используются и методы:

практические, наглядные, словесные.

К практическим методам относятся: упражнения, игры, моделирование.

Упражнения – многократное повторение практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно – исполнительские, творческие. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использования.

К наглядным методам относятся: наблюдения, рассматривание рисунков, картин и т.д.

Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем дошкольном возрасте.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач требующих максимального напряжения, когда ребенок добивается до «потолка» своих возможностей.
4. Представление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремление ребенка к творчеству.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходимо усилить работу по развитию творческого потенциала у детей.